

# LANGUES ET CULTURE POLYNESIENNES : REO TAHITI

DOMAINE D'APPRENTISSAGE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## L'oral

<u>Activité langagière</u>	<u>Compétences</u>	<u>Activités possibles</u>	<u>Formulations</u>	<u>Connaissances lexicale et grammaticale et phonologique</u>
<p><b>COMPRENDRE A L' ORAL</b></p>	<p><b>Comprendre les consignes de classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevant de <b>la vie de la classe.</b></li> <li>- De mise en activité</li> </ul> <p><b>Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes :</b></p> <p>Portant sur l'élève</p>	<p>Dans les différentes activités</p> <p>Accueil du matin, à la sortie. Pendant les moments informels (passage aux toilettes, cantine..)</p>	<p>'A ti'a/pārahi</p> <p><b>Eiaha</b> e māniania !</p> <p>'A hīmene</p> <p>'Ia ora na/ pārahi/nānā 'O vai tō 'oe i'oa ? 'O... <b>E aha</b> 'oe ? <b>E</b>... <b>E hia</b> matahiti tō 'oe ? E+numéral</p> <p>E +verbe (hīmene/pēni) 'outou/tātou. 'Ua + verbe+ te... Tē +verbe+ nei/ra+ 'o..</p> <p>'E / 'aita/e'ere/e'ita</p> <p>Piha ha'api'ira'a/fare ha'api'ira'a/ fa'atere ha'api'ira'a/ te mau mā mā (femme de service)/ E aha te huru o te reva ? <b>E mea</b> ua/mahana/ha'apoiri</p>	<p>ti'a/pārahi/ māmū/ 'āfa'i te rima i ni'a/ fa'anaho/ tomo/ haere i rāpae / māniania/ pou pou/ tāpiti/</p> <p>fa'aro'o/ parau/ hīmene/ pāpa'i/ horo/ tāora/ 'ōu'a/ ne'e/ haere/ ha'apō'ā/ pī'āpā / tāpīri/ tā'ū /pēni / tai'o/ tāpupu</p> <p>'A : injonction</p> <p><b>Eiaha</b> : négation</p> <p>'orometua/piahi/tamari'i/tamāroa/tamāhine Teie au/Ua mā'iri</p> <p>Phrase interrogative : 'O vai/ <b>E aha</b>...<b>E hia</b>...?</p> <p>Présentatifs : 'O.../ <b>E</b> ...</p> <p>Pronoms personnels : 'outou/mātou Vau/au Négation : 'aita/e'ere/e'ita</p> <p>Les particules aspectuelles : <b>E/'Ua/ Tē...nei/ra</b></p> <p><b>E mea</b>+qualifiant</p>

	<p><b>Suivre des instructions courtes et simples :</b></p>	<p>Activités sportives, artistiques, artisanales, informelles (brossage des dents, goûter...) Lors de la synthèse de chaque activité.</p>	<p>'A tahi, 'a piti 'A rave i te pae'ore. 'a tūfetu... E rave i te pae'ore, e tūfetu... 'Ua rave...  Nā mua roa, 'a parai i te pu'a niho, i muri mai 'a... i muri iho... i te hope'a 'a... Nā nua roa, e parai... Nā mua roa, 'ua parai...</p>	<p><b>Les connecteurs logiques :</b> nā mua/ i muri mai/i muri iho/ i te hope'a  Les verbes d'actions : rave, tūfetu, pēni, horo....  'A : injonction (immédiate) E : injonction (non immédiate) ce qui correspond à « il faut ». 'Ua : action accomplie</p>
	<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées</b></p>	<p>Lecture d'albums Visionnage d'un film (exemple : 'A parau ana'e : 'Ua mutu te rima 'o Ato...) Histoires racontées par l'adulte.</p>	<p><i>I te po'ipo'i... i muri mai... ta'i atu ra... i te hōpe'a.</i>  'Ua parau...</p>	<p><b>Les personnages+ les substituts :</b> Te 'aito / te mau hoa.../ tamāroa/'ānimara... <b>Les noms des lieux :</b> te fare/te miti/i uta... <b>Le temps :</b> po'ipo'i, taimē tāofera'a, i te pō... <b>Les verbes d'actions :</b> tātara/mutu/ta'i/rāpa'au 'Ua : action accomplie <b>Les connecteurs de récit :</b> A'era/atura/maira/ihora</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>S' EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU</b></p>	<p><b>Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes pour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter</li> <li>- Se décrire</li> </ul>	<p>Aux rituels dans un premier temps puis dans des jeux de rôles (saynète, retour au calme en EPS inséré dans le jeu la chaise musicale...)</p>	<p>'Ia ora na 'O... tō'u i'oa. 'O... tō'u pāpā. 'O... tō'u māmā. E... matahiti tō'u. E noho vau i...  E ta'ata vau E tamari'i E tamāroa vau/ E tamāhine au. E rouru+ couleur E mata+ couleur E piti 'āvae E piti rima.</p>	<p><b>Les éléments pour se présenter :</b> i'oa/pāpā/māmā/matahiti/nohora'a  <b>Le genre :</b> tamāroa / tamāhine <b>La couleur des cheveux :</b> 'ere'ere/'uo'uo/ 'ehu (blond/roux) <b>La couleur des yeux :</b> 'ere'ere, nīnamu, pa'a honu (marron), <b>Les parties du corps :</b> 'āvae/rima/upo'o/tari'a/tino</p>
	<p><b>Décrire des activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'école</li> </ul>	<p>Pendant les activités, en situation...  A partir d'illustrations, de photos... A l'issue d'une activité... En amont d'une activité...</p>	<p><i>Tē+verbe+nei/ra+nom/pronom</i>  'Ua+verbe+ nom/pronom <i>I muri mai, 'ua+ verbe....</i> <i>I muri iho, ....</i> <i>I te hope'a, ....</i>  <i>E +verbe+ nom/pronom</i> <i>I muri mai, e+ verbe</i> <i>I muri iho, e+ verbe</i></p>	<p>Les marqueurs aspectuels : <b>Tē+verbe+nei/ra</b> (action en cours) <b>'ua</b> (accompli) <b>E</b> (inaccompli)</p>

**S' EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU**

	- A la maison	A partir d'illustrations, de photos rapportées de chez lui...	<i>I te hope'a, e+verbe.</i>  'Ua+verbe+ nom/pronom <i>I muri mai, 'ua+ verbe....</i> <i>I muri iho, ....</i> <i>I te hope'a, ....</i>	
	<b>Décrire une personne</b>			
	- Un ami	Dans des situations de jeux, à partir d'une photo, devant d'autres élèves...	<i>Teie tō'u hoa</i> <i>E tamāroa.</i> <i>'O.. tōna i'oa.</i> <i>E pae tōna matahiti</i> <i>E hoa maita'i.</i>	<b>Déictique :</b> teie <b>Lexique :</b> hoa/tamāroa/tamāhine/i'oa/matahiti/ maita'i...
	- Sa famille	A partir d'une photo, d'un album photos, d'un dessin	<i>Teie tō'u 'utuāfare</i> <i>Tō'u mau tupuna, 'o... 'e, 'o....</i> <i>'o.... 'e 'o...</i> <i>'O... tō'u pāpā,</i> <i>'O... tō'u māmā,</i> <i>'O..... tō'u tuahine/tua'ane.</i>	<b>La famille :</b> 'utuāfare- tupuna vahine/tāne- pāpā /māmā rū'au- pāpā- māmā- tuahine- tua'ane.
	- Un invité, un étranger	Dans de situations de jeux de rôles ( en coin cuisine , déguisement..) Lors de l'arrivée d'une personne adulte dans la classe (exemple : pour l'intervention d'un parent, d'une tatie...)	'Ia ora na, teie 'o.... E ta'ata tunu mā'a ...  Teie 'o... E+ nom de profession E parau nā roto i te reo...	Les noms des professions : ta'ata tunu mā'a/ ta'ata tanu mā'a/ ha'une pae'ore- nī'au...
	- Un artiste	Après avoir entendu, vu des œuvres d'artistes, présentation à d'autres élèves à partir d'une photo et d'un enregistrement	Teie 'o... E ta'ata pēni hōho'a/ hīmene 'A fa'aro'o mai tāna hīmene/ 'A hi'o mai tāna hōho'a.	Les productions : hīmene- hōho'a pēni- 'ōfa'i tarai (sculpture)- tauiha'a hāmani ( produits artisanaux)...
- Un guerrier/ héros/chef/personnalité.	A l'issue d'une étude d'album, d'un visionnage de film...	Teie 'o ... (Ato) E tamari'i tamāroa I roto i te hōho'a, 'ua mutu tōna rima.	<b>Le caractère physique et moral de chaque personnage étudié :</b> <b>Les adjectifs</b> Nehenehe- itoito- puai- turituri- maita'i....	
	<b>Décrire un animal</b>	A l'issue de l'étude du dossier 'A parau ana'e : 'Ua fānau te mīmī, de la visite d'une ferme,	E 'ānimara teie. E + nom d'animal E mea + couleur du pelage.	<b>Les noms des animaux :</b> mīmī/pi'ifare- 'urī- i'a- manu- pua'ahorofenua- pua'a- 'iore. <b>Les couleurs :</b> 'uo'uo- 'ere'ere- rehu- hiri- pota'ata'a

**S' EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU**

		l'étude d'un animal marin, du littoral (aquarium)	E maha 'āvae tōna. E haere 'ōna.	<b>Les parties de l'animal :</b> 'āfi'i- 'āvae- 'aero -tari'a -tino-huruhuru- hope (queue de l'oiseau)- fa'ahōhoni (pincés)- 'apu- pererau <b>Les modes de déplacements :</b> haere- horo- rere- 'aune'e
	<b>Décrire une plante/arbre/fruit</b>	A l'issue de l'observation d'une plante, d'un arbre, d'un fruit...	E tumu rā'au teie. E tumu 'uru. E mea menemene te mā'a. Tōna rau'ere mai te rima ia.	<b>Les parties de l'arbre :</b> te tumu- te a'a- te rau'ere- te mā'a- te tiare <b>La taille de l'arbre:</b> teitei/ haeha'a <b>La forme et la taille du fruit :</b> Menemene- na'ina'i/ rahi- e pūpā (une grappe) <b>Les couleurs :</b> Mātīe- re'are'a- hiri- 'ute'ute...
	<b>Décrire un objet familier</b>	A l'issue de l'observation d'un objet, dans des situations de jeux de devinettes, de jeux d'associations ... à	E tauiha'a E ravehia nō te pāpa'i E tuira teie	<b>Les noms des objets</b> (en fonction des thématiques abordées) : te tuira- te tipi- te parau- te hoe- te pūtē- te horoi...
	<b>Décrire un lieu, une maison</b>		E fare teie. E tāfare nī'au tōna. E pou ha'ari. E pāpa'i 'ofe.	<b>Les parties de la maison:</b> te tāfare- te pou- te pāpa'i <b>Les matériaux pour la maison:</b> nī'au- punu- tīmā- ha'ari- 'ofe <b>La taille de la maison :</b> na'ina'i – rahi- fare tahua
	<b>Décrire son lieu d'habitation</b>		E fenua nehenehe tō'u, 'o Tahiti. E fa'aea vau i Mahina i uta/ i te pae miti E 'oire rahi 'o Mahina.	<b>Les lieux :</b> fenua- uta- fa'a- pae miti-tātahi- 'oire
	<b>Dire ce que l'on ressent, exprimer</b> - Un état général  - La joie, la satisfaction, l'amour, l'émerveillement`  - La peur  - La surprise  - La fatigue  - L'exaspération	A tout moment de la journée, après avoir entendu une histoire, à l'issue d'une activité....	<i>Maita'i. Māuiui. Ta'ahoa/ fīu. Rohirohi E'ere i te mea maita'i.</i>  <i>Mea nehenehe ! 'Auē te au ē ! Monamona ! Pa'ia roa ! E ha rā ta'ahoa !</i>  <i>Mea ri'ari'a roa. 'Ua ri'ari'a roa vau. 'Auē !</i>  <i>'Auē ! E aha teie ! Iaaaa !!!!</i>  <i>'Ua rohirohi roa vau. Paruparu roa vau.</i>  <i>Ta'ahoa mai ra ! 'Auē te fīu ē ! Ha'umani !</i>	Les expressions pour décrire son état général, sa joie, sa peur, sa surprise, sa fatigue, l'exaspération, la déception, sa douleur, ses sensations.

**S' EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La déception</li> <li>- La douleur</li> <li>- Des sensations</li> </ul>		<p><i>E aha ho'i tei ! E hoa a'e ra ! E'ita e nehenehe e ti'aturi !</i></p> <p><i>Māuiui !/ 'Auē te māuiui !</i></p> <p><i>Ve'ave'a, to'eto'e, pō'ia, ma'ima'i, māuiui</i></p>	
	<p><b>Parler de ses goûts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce que l'on aime et n'aime pas</li> <li>- Ce que l'on préfère</li> <li>- Parler de ses besoins, souhaits, désirs, vœux</li> </ul>	<p>A la cantine ou au retour de la cantine, après l'écoute d'une histoire, du visionnage d'un film, d'une sortie...</p> <p>Dans toutes les situations</p>	<p><i>Mea au te... / Aita e aura'a</i></p> <p>Mea au a'e te ... i te....</p> <p>Hina'aro vau i te... 'Ua po'ia /po'ihā vau Matere vau i te 'ōmaha/tīti'o Vare'a vau i te ta'oto</p>	<p><b>Les saveurs</b> : <i>taitai</i> (fade/ insipide)- monamona-'ava'ava- tehutehu- tuhituhi</p> <p><b>Les odeurs</b> : no'ano'a/ne'one'o- piropiro- to'ato'a</p>
	<b>Dire ce que l'on fait</b>	Dans toutes les situations	Tē+verbe+nei/ra+vau	Les actions liées à l'activité
	<b>Dire ce que l'on veut faire (intentions/projets)</b>	Avant la réalisation d'une tâche, d'une action...	<p>E+verbe+vau/au E rave au i te tipī nō te tāpūpū i te mau mā'a hotu. <b>Hina'aro</b> +vau+e+verbe</p>	Les actions+ les noms de chaque matériel <b>E</b> (action inaccomplie)
	<b>Dire ce que l'on a fait</b>	A la fin d'une activité	'Ua+verbe+i te... 'Ua rave mātou i te pōpō nō te haere e tu'e pōpō.	<b>'Ua</b> (action accomplie)
	<b>Dire ce que l'on possède, ne possède pas</b>	Dans toutes les situations	E+nom+tā'u/tō'u. 'Aita tā'u/tō'u e+nom	<b>'Aita</b> : négation <b>Tā'u/tō'u</b> : possessif
	<b>Dire ce que l'on sait /ne sait pas</b>	Dans toute situation	'Ua 'ite au i te... 'Aita vau i 'ite i te... Penei a'e. / E paha Terā ho'i	'ite- māramarama- ta'a <b>particules modales</b> : penei a'e- ho'i
	<b>Dire où l'on est,</b>	A l'appel, au retour d'une sortie...	Teie au / tei 'ō nei Nā rāpae/roto maira vau	Les locatifs : rāpae/roto/piha'i iho Prépositions de lieu : nā/ mai...mai

**S' EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU**

	Dire d'où l'on vient, l'on arrive (point de départ/arrivée)			
	Dire où l'on va		E haere au i...- Tē haere nei au i...	
	<b>Compter</b>	Lors des activités ritualisées (absence/présence), dans les situations de jeux , dans les activités ( EPS, tri...)...	'A tahi, 'a piti, 'a toru.... E iva 'ānani.	Les nombres 'A E (indiquant le résultat)
	<b>Reproduire un modèle oral</b> <sup>[SEP]</sup> . <b>Etre capable</b> <sup>[SEP]</sup> de réciter « un <sup>[SEP]</sup> texte » mémorisé :	Après avoir étudié le poème, la comptine...  Lors du lancement d'un jeu ...  En activité ritualisées	<i>3 pāta 'uta 'u 1 pīpine / 1 tōtī 3 piri</i>	<b>Pour les pāta'uta'u (cf. : cd 'A parau ana'e et suivant votre thématique)</b>  <b>Tōtī</b> Mau, mau tari'a Huti, huti tari'a E tōtī, e tōtā (2) Tōtī, tōtī, te verevere.  <b>Pīpine</b> Pīpine tauahi mōtito mafe ra ua te tāne Mitire papare 'ōfati mai 'oe i te ahi pū'are oniho.  <b>Piri (pouvant être vu à l'issue d'une étude d'un fruit, d'un animal, ou d'un objet et donc production d'une petite description)</b>  Exemples : <b>Te painapo</b> <i>E rau to ni'a E rau tō raro E mā'a tō rōpū.</i>  <b>Te tōtara</b> <i>E pahī Fa'auta naero.</i>  <b>Jeux de langue :</b> 'O 'oe te 'o'e 'oe'oe. 'Ua tautau te tau  Prononciation des phonèmes spécifiques
	<b>Déclamer un texte :</b> - texte court de différents genres littéraires	Après l'étude des différents genres littéraires.	1 'ōrero fa'ari'ira'a / arohara'a 5 pehepehe 1 texte d'un album étudié	<b>'Ōrero fa'ari'ira'a</b> <i>Haere mai, Haere mai Tāpae mai i te fare nei Pārahi mai</i>

				<p><i>Nā 'ō nei (par ici)</i>  <i>Nā 'ō a'e (par là)</i>  <i>Nā 'ō atu (par là-bas)</i></p> <p><b>'Ōrero arohara'a</b>  <i>Tātou pauroa, 'ia ora na</i>  <i>'Ia ora na e tāvana</i>  <i>'Ia ora na e te mata hi'opo'a</i>  <i>'Ia ora na e te mau metua</i>  <i>'Ia ora na e te mau 'orometua ha'api'i</i>  <i>Tātou te mau pīahi, 'ia ora na.</i></p>
	<p><b>Chanter une chanson :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'accueil</li> <li>- fêtes traditionnelles, sportives</li> <li>- chant traditionnelle<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>- Chant d'anniversaire</li> </ul>	<p>A l'accueil</p> <p>A l'issue de l'apprentissage et lors des fêtes.</p>	<p><b>'Ia ora na (accueil)</b></p> <p>exemple : <b>Pāpā Noera</b></p> <p>'Ūtē : Exemple : <b>Pāpā tei hea 'oe ?</b>  Rū'au : exemple : <b>Te 'ōura</b>  Pour la fête sportive : <b>'A tāmau ā</b></p>	<p><b>'A tāmau ā</b>  <i>'A tāmau ā (2)</i>  <i>'A tāmau ā tātou i te here</i>  <i>I tō tātou (2)</i>  <i>I tō tātou ta'a'era'a (2)</i>  <i>Eiaha ra (2)</i>  <i>Eiaha rā tātou ia mo'e</i>  <i>Ia fārerei ia tātou</i>  <i>I roto i te here, i te here.</i></p>
	<p><b>Faire une très courte annonce répétée auparavant pour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter une personne</li> <li>- Donner une consigne</li> <li>- Annoncer une fête</li> </ul>	<p>Lors d'une journée de porte ouverte, d'une fête,...</p>	<p>'Ia ora na teie 'o...  E hīmene (atu)'ōna i te hō'ē pāta'uta'u.</p> <p>E te mau metua ē. 'A fa'aro'o i tā mātou hīmene.</p> <p>E te mau metua ē  'A haere mai i te ta'uruā nō te reo tahiti, i te 'ōro'a Noera.</p>	<p>Vocatif : <b>ē</b></p>

**PRENDRE PART A UNE CONVERSATION**

	<p><b>Raconter une histoire courte et stéréotypée :</b> [SEP]- une histoire entendue</p>	<p>Lecture d'albums, visionnage de films ( 'A parau ana'e), à partir d'images séquentielles</p>	<p>I te po'ipo'i, 'ua pi'i 'o māmā ia Ato nō te tāofera'a....</p>	<p>Les marqueurs de temps, po'ipo'i/hō'ē mahana... 'Ua (accompli) A'era, atura, ihora</p>
	<p><b>Raconter un événement, une expérience</b></p>	<p>A l'issue d'une sortie, à la fin d'une expérimentation...</p>	<p>I te hō'ē mahana, 'ua haere au e hopu i te miti 'e 'ua 'ite au i te mau i'a na'ina'i.</p>	
	<p><b>Communiquer, au besoin avec des pauses, pour chercher ses mots. Répéter ou reformuler ses phrases lentement à l'aide de formules pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluer</li> <li>- se présenter, parler de soi</li> <li>- dire son sexe</li> <li>- donner sa date de naissance</li> <li>- dire son âge - présenter quelqu'un</li> </ul>	<p>Jeux de rôles En allant à la rencontre des autres élèves d'une autre classe, d'une autre personne de l'école, d'un intervenant extérieur...</p>	<p><b>Interlocuteur 1 :</b> 'Ia ora na maita'i 'oe ? <b>Elève :</b> 'Ia ora na <b>E maita'i roa. E 'oe, e aha te huru</b> <b>Interlocuteur 1 :</b> Maita'i. 'O vai tō 'oe i'oa ? <b>Elève :</b> <b>'O... tō'u i'oa.</b> <b>E tō 'oe ?</b> <b>Interlocuteur 1 :</b> 'O ... E hia matahiti tō 'oe ? <b>Elève :</b> <b>E.... E tō 'oe ?</b> <b>Interlocuteur 1 :</b> E ... 'O vai to 'oe pāpā. <b>Elève :</b> <b>Tō'u pāpā 'o....</b></p>	<p>Les informations relatives à l'élève (nom/prénom/âge...)</p>
	<p><b>Renseigner sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adresse - l'origine</li> <li>- ses coordonnées</li> </ul>		<p><b>Interlocuteur 1 :</b> I hea 'oe e fa'aea ai ? /Nō hea mai 'oe ? <b>Elève :</b> I... <b>Nō te fenua... E 'oe ? Nō hea mai 'oe,</b> <b>I hea 'oe e fa'aea ai ?</b> ....</p>	<p>Les informations à l'adresse de l'élève, ses coordonnées (nohora'a/ i /fenua/fa'aea...)</p>
	<p><b>Demander et donner des nouvelles</b></p>	<p>Au retour d'une sortie, d'une absence, d'une visite chez le médecin....</p>	<p><b>Interlocuteur 1 :</b> E aha te huru? <b>Elève :</b> <b>Maita'i/ roa- Rohirohi- fiu roa vau-</b> <b>Maui te upo'o.</b> <b>E o'e, maita'i 'oe ?</b></p>	<p>Les expressions décrivant l'état de l'élève.</p>

	<p><b>Utiliser les formules de politesse simples pour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remercier</li> <li>- saluer</li> <li>- féliciter</li> <li>- s'exclamer</li> <li>- s'excuser<sup>[1]</sup><sub>[sEP]</sub></li> <li>- prendre congé</li> </ul>	<p>Dans toute situation</p>	<p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : Māuruuru  <b><u>Elève</u></b> : 'aita e fifi</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : 'Ia ora na  <b><u>Elève</u></b> : 'Ia ora na</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : Poupou- maita'i roa  <b><u>Elève</u></b> : Māuruuru</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : 'Auē !  <b><u>Elève</u></b> : E aha teie ?</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : 'Ē'e !  <b><u>Elève</u></b> : Aita e fifi/pe'ape'a !</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : Pārahi/  nānā/fa'aitoito  <b><u>Elève</u></b> : A haere ! Nānā/ māuruuru -  'oe ato'a fa'aitoito !</p>	<p>Schéma intonatif adapté : accent tonique du mot et de la phrase, intonation</p>
	<p><b>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à l'école</li> <li>- à la maison</li> <li>- besoins immédiats</li> </ul>	<p>Dans toute situation</p>	<p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : 'Ua oti tā 'oe 'ohipa ?  <b><u>Elève</u></b> : 'Ē/ 'aita/ 'aita ā</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : Vare'a 'oe i te ta'oto  <b><u>Elève</u></b> : 'Ē/ 'aita/ 'aita ā</p> <p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : Po'ia 'oe ?  <b><u>Elève</u></b> : 'Ē. Harere ana'e e tāmā'a.</p>	<p>Négation : 'aita  Affirmation : 'ē</p>
	<p><b>Epeler des mots familiers</b></p>	<p>Activités ritualisées, lors d'une dictée à l'adulte...</p>	<p><b><u>Interlocuteur 1</u></b> : 'A pī'āpā mai te ta'o : mata  <b><u>Elève</u></b> : M, A, T, A</p>	<p>L'alphabet tahitien  Métalangage : ta'i (son)/reta (lettre)- ta'o (mot)  'A pī'āpā</p>

--	--	--	--	--

## L'écrit

<b>ECRIRE</b>	<b>Copier des mots isolés (date, mot connu...)</b>	Activité d'écriture, dans les ateliers autonomes...	Mahana piti 12 nō nōvema 2016 Nāhea ia pāpa'i : pāpā/ tupa /mo'o/motu	Métalangage : ta'o (mot)- vae (syllabe)- ta'i (son) Pāpa'i- ha'apō'ā (frapper)  <i>reta rahi nē'i (capitale d'imprimerie)</i> <i>reta iti nē'i (scripte)</i> <i>e pāpa'i tā'ai (écriture cursive)</i> <i>reta rahi tā'ai (majuscule cursive)</i>
	<b>Reconnaître et écrire les lettres de l'alphabet</b>	Elaboration d'un abécédaire, identification de la lettre dans son prénom...	E aha te reta ? e aha te ta'i ?	
	<b>Mettre en relation des lettres et des sons</b>	Elaboration d'un abécédaire numérique, jeux de devinettes ( un son pour une lettre), lors d'une dictée à l'adulte..	'A fa'aro'o 'e 'a pāpa'i i te reta tano.	
	<b>Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples à partir de lettres et sons étudiés.</b>	Activité d'écriture	'A pāpa'i i te ta'o RIMA.	

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

*en lien avec le domaine d'apprentissage*

**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

<u>Activité langagière</u>	<u>Compétences</u>	<u>Activités possibles</u>	<u>Formulations</u>	<u>Connaissances lexicales et grammaticales et phonologiques</u>
----------------------------	--------------------	----------------------------	---------------------	--

**COMPRENDRE À L' ORAL**

<p><b>Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluer et comparer des collections</li> <li>- Dire la suite des nombres jusqu'à trente</li> <li>- Dénombrer</li> <li>- Parler des nombres à partir de leur décomposition</li> <li>- Décrire des formes</li> <li>- Identifier le principe d'un algorithme et poursuivre son application.</li> </ul>	<p>Situation de problèmes en mathématiques par le jeu (coin cuisine, construction...)</p> <p>Lecture de la frise numérique, le calendrier,</p> <p>Les rituels ( les absents / les présents...), situation de problème</p> <p>Jeux mathématiques</p>	<p>'A faito i te teiaha/ rahira'a/roara'a/teiteira'a</p> <p>'Ua hau (a'e) tā... i tā / E mea iti+ ( a'e) tā...i tā / 'Ua tuea/ hō'ē ā...tā... E mea roa/poto + a'e i te E mea teiaha/māmā+ a'e i te E mea teitei a'e/ e mea haeha'a</p> <p>Hō'ē/piti/toru/maha/pae/ono/hitu/va' u/iva/hō'ē 'ahuru..... Toru 'ahuru</p> <p>'A tahi, 'a piti, 'a toru : 'A toru ia 'A tata'u upo'o mai : 3 'āmui e 5. E hia ia ?</p> <p>5 'iriti/ tātara e 2. E hia e toe mai ? E 6 i'a i roto i te 'au'a. E 2 tei pohe. E hia i'a e 'au nei i roto i te 'au'a ? 'A fa'ata'a i te mau tauiha'a.</p> <p>E aha te hōho'a o teie tauiha'a ? E mea (menemene/E porotoru/ E 'oehā/ E 'oehā pae ti'a)</p> <p>E aha te 'āna'ira'a ? E porotoru, e 'oehā, e porotoru...</p>	<p><b>Les comparatifs :</b> plus que- autant que- moins que Plus long/court Plus lourd/plus léger que</p> <p><i>Hō'ē/piti/toru/maha/pae/ono/hitu/va'u/iva 'ahuru Fa'ata'a</i></p> <p><b>Les opérations :</b> 'āmui/ 'iriti-tātara/ tata'u (calculer)</p> <p><b>Les formes :</b> Menemene (rond)- porotoru (triangle)- 'oehā (rectangle)- 'oehā pae ti'a (carré).</p>
--	---	---	--

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**  
*en lien avec le domaine d'apprentissage*  
**Explorer le monde**

<u>Activité langagière</u>	<u>Compétences</u>	<u>Activités possibles</u>	<u>Formulations</u>	<u>Connaissances lexicale et grammaticale et phonologique</u>
----------------------------	--------------------	----------------------------	---------------------	---

COMPRENDRE À L' ORAL

<p><b>Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le temps</li> <li>- Se repérer dans l'espace</li> </ul>	<p>Pendant les rituels ( le calendrier), l'élaboration du projet avec la classe, lors des récits, des lectures d'albums, lors de la description d'une sortie qui s'appuie sur des photos, lors de la dictée à l'adulte, l'étude d'un album, lors d'un visionnage d'un film...</p> <p>Dans les activités sportives, artistiques, de description d'image, de jeux, informelles (passage aux toilettes), lors d'un visionnage de film, l'étude d'un album</p>	<p>Nā mua... i muri mai... i te hōpe'a.</p> <p>E aha te tai'o mahana i teie mahana ? Monirē....</p> <p>E aha te mahana inanahi ra/'ananahi E hia mahana e toe ra? E aha te toru o te mahana ?</p> <p>Inanahi ra, 'ua Ananahi, e I teie mahana, tē+verbe+nei I te mātāmua ra,...</p> <p>'A piti mahana, tō tātou hīmenera'a</p> <p>E mo'o teie / E manu terā</p> <p>'A haere i mua/ ' A 'ōu'a i roto i te pa'a...</p> <p>Tei hea te fenua Tahiti i ni'a i te hōho'a fenua ?</p>	<p><i>Tārena/mahana/'āva'e/tai'o mahana/ hepetoma Monirē, mahana piti/toru/maha/pae/mā'a, tāpiti.</i></p> <p><i>Tenuare/feppure/māti/'eperera/mē/tiunu / tiurai/'ātete/tētepa/'ātopa/ nōvema/tītema</i></p> <p><b>Les marqueurs temporels:</b> <i>Nā mua- i muri mai- i te hope'a Inanahi/ 'ananahi/i teie mahana/ 'iraua'e ra/ i teienei/ 'araua'e</i></p> <p><b>Les déictiques :</b> Teie/terā <b>Les locatifs :</b> Mua/muri/pae 'atau/pae 'aui/ i rōpū Roto/rāpae- piha'i iho- ni'a/raro/ ni'a a'e/ raro a'e <b>Les supports :</b> Te hōho'a fenua (carte) / te hōho'a (illustration) <b>Les lieux :</b> Te 'oire/ te fare ha'api'ira'a/ te 'aua fare ha'api'ira'a / te fenua/ te moana/ te reva</p>
<p><b>Nommer les différentes parties d'un animal, objet...</b></p>	<p>Observations des stades de croissance, d'une plante, d'un animal, d'un fruit (noix de coco)..</p>	<p><i>E aha teie ? E 'ānimara. Nō roto i te moana/tai/miti E honu : e maha pererau, e 'āfi'i, e paraha... E tumu ha'ari teie : E rau ni'au. E nī'au. E tumu. E a'a. E pōniu, e 'ōuo, e nihā, e 'ōmoto, e ha'ari, e uto</i></p>	<p>Le lexique relatif aux caractéristiques de la plante, de l'arbre, de l'animal. <b>Noix de coco :</b> <i>pōniu, 'ōuo, nihā, 'ōmoto, e ha'ari, e uto</i> <i>L'arbre : tumu, rau, nī'au, a'a.</i></p>