

# Langage oral

Situations de communication au CP

Ecole Val Fautaua  
Novembre 2021

# Présentation du contexte école

- ❖ Ecole Val Fautaua Primaire
- ❖ Ecole de quartier , élèves issus d'un milieu social très défavorisé
- ❖ Ecole qui relèverait d'un profil REP + mais qui ne l'est pas

# La classe

- ❖ Classe cycle 2: CP – 18 à 15 élèves
- ❖ Constats en L.O
  - ❖ 1 E s'exprime parfaitement bien, lexique et structures très riches (niveau supérieur à la norme)
  - ❖ 4 E avec un niveau normal à l'entrée au CP
  - ❖ 11 E pauvreté lexicale et syntaxique dont 7 E /articulation – prononciation et 5 élèves très inhibés
  - ❖ Les résultats des évaluations repères ont conforté mes observations de classe dans le domaine du français
    - ❖ mettre en place un projet autour du langage

# Le projet

- ❖ Projet: améliorer l'expression des élèves pour apprendre à mieux communiquer et mieux se faire comprendre.

« Apprendre à mieux parler »

Des situations de communication

# Les compétences

## ❖ ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.

❖ Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.

## ❖ Compétences

- ❖ Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes
- ❖ Adopter une distance critique par rapport au langage produit

## ❖ **Connaissances et compétences associées**

- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
- Organiser son discours.

❖ Mémoriser des mots.

- Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.
- Prendre en compte des règles explicites établies collectivement. (critères de réussites)
- Se corriger après écoute. (reformulation)

# La situation de communication initiale: Émetteur et récepteur



2 décors identiques  
2 séries d'images identiques  
Pâte à fixe

1 groupe de 4 élèves

**Tâche de l'émetteur:** Donner des instructions à son camarade afin qu'il reproduise exactement le même décor que lui.

**Tâche du récepteur:** comprendre et exécuter la consigne. Réagir.

Les autres élèves sont en autonomie



# Les activités en autonomie







# Etape 1: Situation initiale

1. Temps de préparation du décor: Emetteur: placer les étiquettes sur son décor puis préparer dans sa tête les instructions à donner à son camarade placé loin de lui.







## 2. Temps de jeu

L'émetteur donne des instructions au récepteur placé à une certaine distance de lui. Possibilité de renfort pour l'émetteur (aide d'un camarade pour trouver une formulation possible)



### 3. Comparaison des décors

- ❖ Observer les deux tableaux, analyser et commenter.  
(mettre en lumière le tableau de référence / méthodologie de la comparaison)
- ❖ Retrouver les erreurs , faire réfléchir à la formulation donnée et ce qui a fait que le récepteur ait fait des erreurs (faire agir et formuler les élèves)
- ❖ Rechercher une nouvelle reformulation (cf questionnement du maître / questions ouvertes)







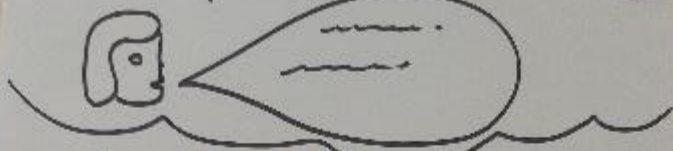
# Etape 2:

## Analyse de la situation

- ❖ Rappel de la situation initiale par les élèves: les tâches des acteurs;
- ❖ Du matériel à disposition
- ❖ Situation de communication ou visionnage d'une situation
- ❖ Analyse des productions orales
  - ❖ faire émerger les critères de réussites (émetteur et récepteur)
  - ❖ Élaborer le plan de travail en fonction des critères et des besoins des élèves

# Critères et p

Celui qui parle



Jeu des décors

- ① Il place les images sur le décor.
- ② Il donne des instructions à son camarade pour qu'il place les images au même endroit que lui sur le décor.
- a) Il doit savoir dire les mots correctement.
- b) Il doit savoir dire où placer les images.
- c) Il doit parler assez fort.

Il écoute et place les images au bon endroit sur le décor.

A) Il doit dire à son camarade de parler un peu plus fort s'il ne l'entend pas.

① Apprendre à positionner les objets au bon endroit.

- au-dessus/en haut  
ou dessous/en bas

# Etape 3:

## Élaboration d'un plan de travail

- ❖ Donner du sens aux apprentissages, travailler selon les besoins des élèves en vue d'améliorer leur énonciation.

Apprendre le nom des objets	Apprendre à bien prononcer les mots	Apprendre à bien utiliser les petits mots de position	Méthodologie
<p>Mémoriser le lexique :</p> <p>Jeux de cartes (Pilotis)</p> <p>Jeux de loto</p> <p>Tablettes (bidsboards / 1000 mots)</p>	<p>Virelangues</p> <p>Poésies</p> <p>Chants</p> <p>Lecture fluence</p>	<p>Jeux de cartes sur les positions d'objets</p> <p>Jeu de manipulation: formes géométriques, figurines d'animaux, EPS orientation</p>	<p><b>Comparaison des décors:</b> procéder de la gauche vers la droite...</p> <p>Récepteur: apprendre à réagir: demander s'il n'a pas entendu, s'il a mal compris (peux-tu répéter, je n'ai pas compris, peux tu parler plus fort...)</p>



# (Activité 1)

## Dire les mots

(A) - jeu des cartes (pioche)



Ikchamouari

Marcello

Vahiatua

Kiraha

Mataouari

Tearaomiti

(B) - tablettes : bits board.

Kaimara

Averi

Tapuari

Nissari

Irani

Kahoua

Peylon

Theresa

# (Activité 2)

- positionner

(A2) : jouer à positionner les animaux.



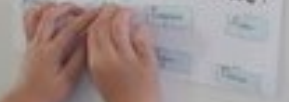
(Activité 1)

- Dire les mots

Ⓐ - jeu des cartes (poches)



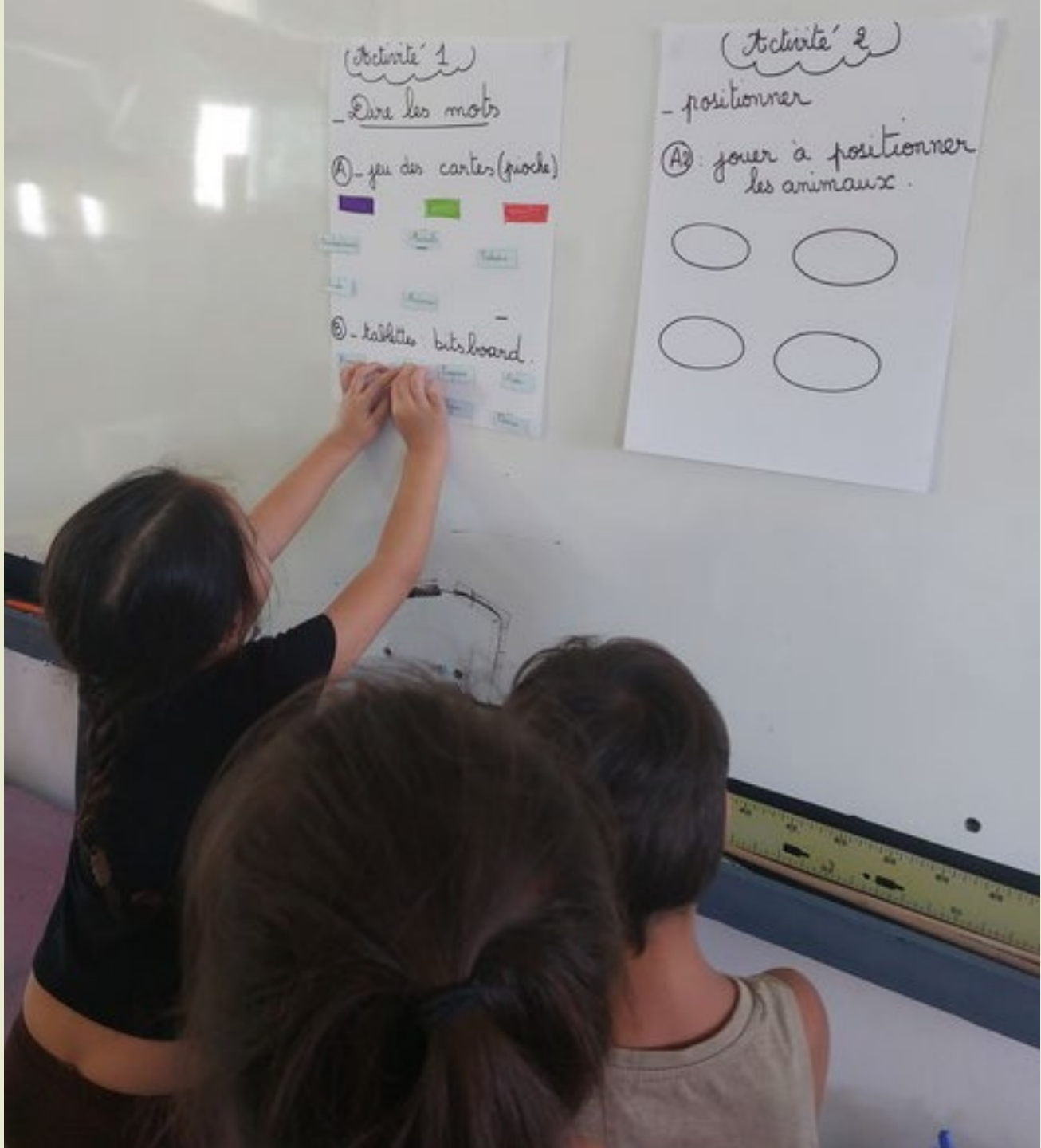
Ⓑ - tablette bits board.



(Activité 2)

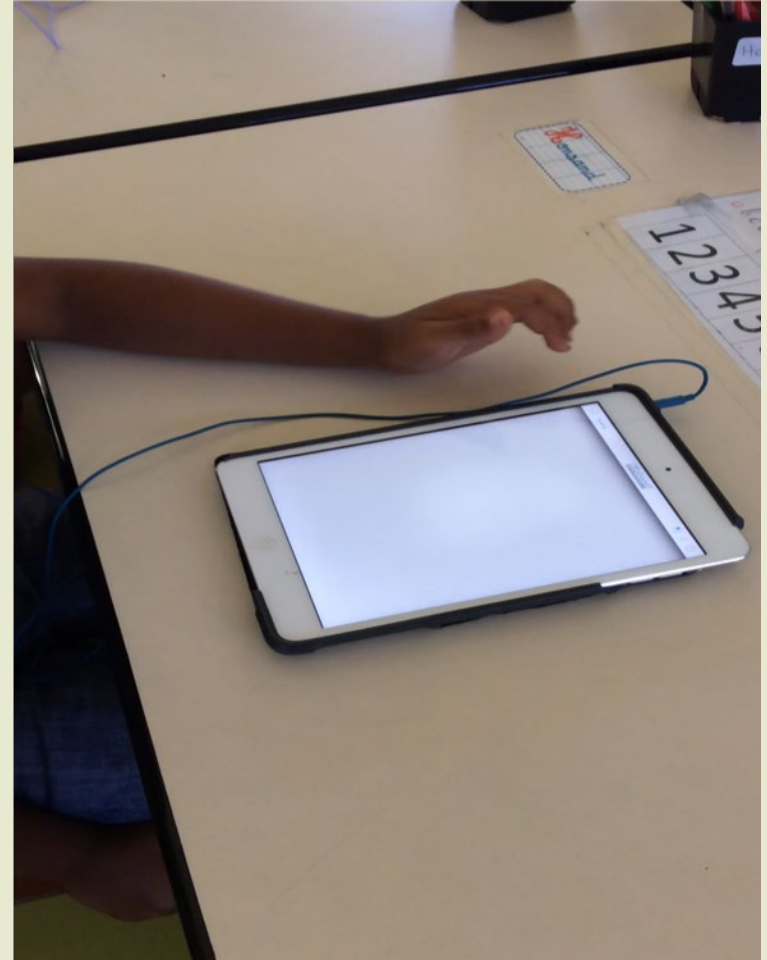
- positionner

Ⓐ : jouer à positionner les animaux.





# Etape 4: S'entraîner/pratiquer



# S'entraîner/pratiquer: bons parleurs







S'entraîner/pratiquer:  
petits parleurs





# Etape 5:

## Reprise de la situation initiale

- ❖ Le décor d'hiver
- ❖ Les figures géométriques
- ❖ le jeu du portrait (les phrases affirmatives et négatives)



# Le décor d'hiver





# Le décor d'hiver







# Résultats de l'expérimentation

- ❖ Groupe d'élèves inhibés: une amélioration
  - ❖ Les petits parleurs: + prise d'assurance, osent parler, s'approprient le lexique à leur rythme, prennent plaisir à jouer.
    - ❖ Éprouvent encore des difficultés dans l'usage des structures syntaxiques, l'appropriation est longue
  
- ❖ Groupe moyens parleurs :
  - ❖ Des progrès plus ou moins rapides en fonction des élèves
  - ❖ Beaucoup de volonté des élèves et de plaisir à jouer aux jeux de langue y compris l'apprentissage des virelangues.
  - ❖ Commence à interagir entre eux .

- ❖ Pour l'enseignant:
  - ❖ Penser l'organisation de la classe
  - ❖ Réfléchir aux ateliers autonomes, préparer le matériel
  - ❖ Penser autrement son mode de fonctionnement,
  - ❖ Penser la formulation
  
- ❖ Projet à poursuivre et à reconduire avec d'autres pistes de situations de communication:
  - ❖ La dictée de dessins
  - ❖ Des recettes à faire faire
  - ❖ Un pliage (l'avion)
  - ❖ Le tangram (dictée sur le placement des pièces par exemple)