

La Chorale cycle 3 - 2019/2020 de la circonscription de Papeete-Pirae



FICHE DE PRESENTATION

- Pays : Tahiti - Polynésie française
- Le nom de la chorale : La Chorale cycle 3 de la circonscription pédagogique de Papeete-Pirae
- Les classes inscrites :

ECOLES	CM1	CM2		
TOATA : 216	Rauana SANNE	23	Hereiti BAMBRIDGE	25
	Fleur PENI	23	Rani VAIRAAROA	25
	Lionel BLANCHET	24	Tehina DAUPHIN	25
	Manuia MARIRAI-PARKER	24	Annabelle LEROY	24
	Angélique WANG SONG	23		
PINAI : 25	Marianne PEILLARD		25	
PAOFAI : 25			Victoria TAERO	25
TAIMOANA : 23			Ketty ATEAO	23
MAMAO : 42	Enoha NEUFFER	19	Virau TEINAORE	23
HITIVAINUI : 47	Enka POMARE		24	
	Jean-Philippe JUVENTIN		23	
FAUTAUA VAL : 67	Canelle MIKOU		23	
	Hélène THOREL		21	
			Hubert CHEUNG	23
TUTERAI TANE : 51			Karen HERBRETEAU	25
			Leena APEANG	26
TAAONE : 8	ULIS TFA		8	
TOTAL			504	



- L'effectif du chœur : **409** élèves et Effectif enseignant : **18**

Le projet : En raison de la crise sanitaire, le chorale aura lieu dans chaque école. Les écoles se sont réparties les chansons. La chorale se présentera sous la forme d'une vidéo qui synthétisera tout le travail mené tout au long de l'année scolaire.

- Le programme musical :
 - Choix du registre : « **les genres musicaux** »
 - Thème : **Voyage en chanson**

Introduction :	
- ' la ora 'o Tahiti nui e , Hymne territorial - 1'17	
- La Marseillaise , Hymne national - 1'08 CC : Victoria	
1. TRADITIONNEL : <i>la Ku e tere nei</i> , Emma Terangi - 3'07 CC : Victoria	6. MEDLEY : <i>Cup song</i> , accompagnement frappé - 1'05 / <i>E he'e te va'a</i> , Te ava piti avec ukulele - 1'30 / <i>On ira</i> , Zaz - 1'14 (2'57) = 3'49 (5'37) CC : Tehina
2. POP : <i>Englishman in New York</i> , Sting - 4'23 (CC : Karen)	
3. REGGAE : <i>Dumbo</i> , Vianney - 3'33 CC : Marianne	7. SOUL : <i>Soulman</i> , Ben L'Oncle Soul - 3'45 CC : Virau
4. COUNTRY : <i>Islands in the Stream</i> , Dolly Parton & Kenny Rogers - 4'10 (CC : Marianne)	8. JAZZ : <i>Love</i> , Nat King Cole - 2'31 CC : Karen
5. ROCK : <i>Hiro'a</i> , Manahune - 3'45 (CC : Marianne ?)	9. DISCO : <i>Alexandrie</i> , Claude François - 4'22 (CC : Virau)

- Les chefs de chœur (CC) et Dress code :
 - les chefs de chœur et les enseignants encadrants : blanc
 - les élèves : tenue locale (pas de couleur par école)
- L'accompagnement :
 - musical (n°2-3-4-5-7-8-9 et 6 pour « On ira ».
 - accompagnement frappé de mains : n°6 « Cup song » : cuisses (1 main à la fois) puis main
 - ukulele : 5 élèves de Pina'i.
- La durée totale du programme musical : 35 minutes et 50 secondes (37'48)



PROJET DE LA CIRCONSCRIPTION

- La circonscription pédagogique regroupe 10 écoles publiques de la ville de Papeete et 5 de la ville de Pirae :
 - > Papeete :
 - 4 écoles maternelles : Tama Nui, Ui Tama, Heitama et Raitama.
 - 4 écoles élémentaires : Pinai, Toata, Paofai et Taimoana.
 - 3 écoles primaires : Mama'o-Tamatini et Hiti Vai Nui-Vaitama.
 - > Pirae :
 - 1 école maternelle : Tuterai Tane.
 - 1 école élémentaire : Tuterai Tane.
 - 2 écoles primaires : Taaone et Val Fautaua.
- L'Inspectrice de l'Education nationale, Madame GRASSET Corinne a en charge la circonscription pédagogique de Papeete-Pirae.
- Pour répondre aux attentes des programmes de cycle 3, la circonscription a pour projet d'organiser une rencontre chorale du cycle 3 sur le thème du respect, **le jeudi 18 juin 2020 à 18h jusqu'à 20h** (17h30 arrivée des élèves et encadrants et accompagnateurs).
- Cette action s'inscrit dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle qui s'appuie sur trois piliers : les enseignements artistiques, les rencontres avec les artistes et les oeuvres et les pratiques artistiques.
- Ce sont des écoles qui s'inscriront au projet afin de faire vivre à une chorale d'enfants une expérience public.
- Les objectifs :
 - Développer les pratiques musicales collectives : le chant-chorale.
 - Acquérir une culture musicale diversifiée.
 - S'engager dans un projet « chorale » : travail approfondi et finalisation d'un répertoire, mise en scène et en espace, communication du spectacle et attitude de l'enfant « artiste »).
- Pour faire vivre le projet, un comité chorale, composé d'enseignants référents, se réunit 4 fois dans l'année afin de sélectionner le répertoire musicale et déterminer les modalités d'organisation et d'accompagnement.

PROJET DE CIRCONSCRIPTION

La chorale cycle 3 de la circonscription pédagogique de Papeete-Pirae

Année scolaire 2019-2020

<p>Intitulé du projet</p>	<p>La chorale cycle 3 de la circonscription pédagogique de Papeete-Pirae</p>
<p>Descriptif</p>	<p>Il s'agit d'engager sa classe dans un projet chorale de la circonscription sur l'année. Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante de deux ou trois classes.</p> <p>En fin d'année, la chorale se produira dans le cadre d'une manifestation organisée par la circonscription sous le chapiteau de la Présidence (ou dans les jardins de l'Assemblée de la Polynésie française) le jeudi 18 juin 2020.</p>
<p>Principes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ce projet est en lien avec le projet artistique de la circonscription « les arts au rythme de la musique ». Ces deux projets mettent en cohérence les 3 axes du Parcours d'Education Artistique et Culturelle : <ul style="list-style-type: none"> - les connaissances (histoire des arts, patrimoine musical), - les pratiques (pratiques musicales, vocales et chorales, démarche d'approche des œuvres) - les rencontres (relation aux oeuvres, aux artistes, aux lieux culturels).
<p>Compétences et objectifs visés, domaines du socle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines du socle <u>Domaine 1</u> : les langages pour penser et communiquer <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps <u>Domaine 2</u> : les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> - Organisation du travail personnel - Coopération et réalisation de projets - Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information - Outils numériques pour échanger et communiquer <u>Domaine 3</u> : la formation de la personne et du citoyen <ul style="list-style-type: none"> - Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres - Réflexion et discernement - Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative <u>Domaine 4</u> : les systèmes naturels et les systèmes techniques <u>Domaine 5</u> : les représentations du monde et de l'activité humaine • Objectifs

<p>Compétences et objectifs visés, domaines du socle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs -Développer les pratiques musicales collectives : le chant-choral -Acquérir une culture musicale diversifiée -S’engager dans un projet « <i>chorale</i> » : travail approfondi et finalisation d’un répertoire, mise en scène et en espace, communication du spectacle et attitude de l’enfant « artiste » - Faire vivre à une chorale d’enfants une expérience de spectacle public.
<p>Outils, supports, accompagnements</p>	<p>Documents d’accompagnement Eduscol :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« <u>La chorale, un enseignement complémentaire de l’éducation musicale</u> » -« <u>Lexique de l’éducation musicale</u> » <p>Document d’aide « <u>Vademecum, La chorale à l’école, au collège et au lycée</u> ».</p>
<p>Public concerné</p>	<p>Toutes les classes du cycle 3 des écoles de Papeete et Pirae.</p>
<p>Modalités d’organisation du projet</p>	<p>Dans le cas où plusieurs classes participent à la chorale, les modalités d’organisation sont internes à l’école. Le mieux est que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d’apprentissage avant de réunir les élèves de plusieurs classes. Un échange de services peut également être mis en place.</p> <p>Il n’est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d’impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet « <i>chorale</i> ».</p> <p>Le comité <i>chorale</i> de la circonscription : missions</p> <ul style="list-style-type: none"> - S’engager dans un projet jusqu’à son terme. - Être acteur de la mise en œuvre du projet. - Répertorier les classes inscrites. - Recenser les besoins des enseignants. - Sélectionner les classes inscrites au projet chorale et au projet Exposition.
<p>Modalités d’inscription</p>	<p>Inscription : mail envoyé aux écoles Clôture des inscriptions : 6 décembre Concertation pédagogique : 31 janvier 2020 - formation</p>